

Anexos

Capítulo VII. Análisis textual

Datos analizados: la textualización y la toma de posición enunciativa

A. Situaciones que demandan una producción textual autónoma

A.1. Texto modelo, indicaciones teóricas, actividades, producción de texto.

Clase P.Prac. 3. Cuento

3.3. La textualización y la toma de posición enunciativa

3.3.1. La conexión

	Cuento fantástico (N=5)
Organizadores lógico-argumentativos	10
Organizadores temporales	16

Organizadores Lógico-argumentativos.

Conjunciones subordinantes: **porque** (3), **como** (3) **que** (2)

Conjunción: **pero**, adverbio: **así**.

Organizadores temporales.

Cuando(2), **Había una vez** (2), **de pronto** (2), **al otro día** (2), **luego** (2), **después**, **antes de**, **una tarde**, **una mañana**, **día por día**, **todos los días**.

3.3.2. La cohesión nominal

	Cuento fantástico (N=5)
Anáforas pronominales	
1ª persona singular	1
2ª persona singular	2
3ª persona singular	32
3ª persona plural	5
Anáforas nominales	8
Elipsis	6

Anáforas pronominales

1ª persona singular: **me**

2ª persona singular: **tu** (2)

3ª persona singular: **le** (7), **se** (3), **su** (6), **él** (2), **ella** (2), **la**, **lo** (5), **todo** (2), **alguien**, **algo**, **quien**.

3ª persona plural: **todos** (2), **ellos**, **los**, **sus**.

Anáforas nominales

asustado(2), **muy cansado**, **lugar**, **barrio**, **cosas extrañas**, **la maldición**, **la casa**.

Elipsis

fantasma, **algo**, **Sebastián**, **personajes** (3).

3.3.3 La cohesión verbal

	Cuento fantástico (N=5)
Tiempos verbales	
Pretérito indefinido	55
Imperfecto	41
Presente	19
Pluscuamperfecto	1

Correlación verbal

	Cuento fantástico (N=5)
Pretérito indefinido/imperfecto de indicativo	2
Imperfecto/preterito indefinido de indicativo	2
Pretérito indefinido/presente	1

Correlación pretérito indefinido/imperfecto:

Texto A) dio/movía, pudo/era, dio,decidió, quiso, hizo, atravesó, tenía/quedó, empezó,vio, vivían/pusieron/entró, subió, llegó, rodearon, explicó/era/iba, dejaron /dijera/vivían, hicieron, volvió.

Texto E) entró/estaba, escuchó/salía/sabía/era, salió,fue, decidió, prendió, abrió vio, agarró/estaba, enfrentó, seguían, atacó, esquivó, clavó, sintió.

Correlación imperfecto/preterito indefinido:

Texto B) había/ llamaba/ era/parecía, vivía, vivía, escuchó, fue/pasaba, vio/parecía, atravesaba, podía, parecía, intentó/seguía, veía, intentaba, dejaba, enteraba, tenía,iba, dijo/había pasado(pluscuamperfecto), respetaron.

Texto C) había/llamaba/fue/llamaba, había/observó, escucha (presente), miró/era, sorprendió/dirigía, estaba/vio, abalanzó, logró, pudo, regresó, prometió.

Correlación pretérito indefinido/presente:

Texto D) encontró/ encontró/volvió/encontró, buscando (gerundio)/ encuentra, cuenta/tiene, caiga (presente de subjuntivo), calma/diciendo/puede, empieza / sale / ladra / escucha, corriendo (gerundio) / ve / pregunta / pasa / explican, estaba / estaba, ladra, es / está, fue / vio / reflejaba.

3.3.4. Las voces

Narrador externo	4	3ª persona singular/plural
Narrador externo y narrador implicado	1	3ª persona singular/1ª y 2ª persona singular

3.3.5. Modalizaciones

Cuento fantástico (N=5)	
Pragmáticas	5
Deónticas	1
Lógica	1

3.3.6 Otras características

Ortografía y sintaxis

Cuento fantástico	(N=5)
Sustitución z/s	(2)
Sustitución b/v	(2)
Sobreacentuación	(3)
Puntuación	(1)
Falta de preposición de	(2)

Sustitución z/s: quizo

Sustitución b/v: observó, avalanzó

Sobreacentuación: grís, explicación, vió

Falta de preposición **de**: se enteraba que, condición que

Puntuación: coma y punto seguido (“...bajo y peludo de cejas grandes. Las orejas chiquitas y los pies”)

A.2. Texto modelo, actividad de lectura y escritura, producción de texto.

Clase P.Prac.1. Instrucciones

3.3. La textualización y la toma de posición enunciativa

3.3.1. La conexión

	Instrucciones(N=7)	Relato(N=3)	Mixtos(N=1)
y	1	10	
Org. temporal	2	13	
Org. Lógico-arg.	6	4	3

Organizadores temporales: **después** (9), **hasta que** (4), **al otro día**, **al rato**

Organizadores lógico-argumentativos: **en**, **para** (3) **que** / **hay que** (9)

3.3.2 La cohesión nominal

	Instrucciones(N=7)	Relato(N=3)	Mixtos(N=1)
Anáforas pronominales			
1ª persona sing.		1	1
1ª persona plur.			1
3ª persona sing.	3	3	
Anáforas nominales		2	

Anáforas pronominales

1ª persona sing.: **me** (2)

1ª persona plur.: **nos**

3ª. Pers. Sing.: **lo**(2), **le** (2), **se** (3)

Anáforas nominales

pontudo, **la otra**

3.3.3. La cohesión verbal

	Instrucciones(N=7)	Relato(N=3)	Mixtos(N=1)
Infinitivo	27	5	
Presente de indicativo		20	5
Pte. Ind./Infinitivo		3	2

Instrucciones: (levantar, poner, mover), (abrir, sacar, meter, girar, abrir, meter, cerrar), (abrir, tocar, sacar, meter), (agarrar, tomar, ir, sacar, venir, escribir), (levantar, poner, mover), (levantar, poner, mover)
Mixto: (llego, tomo, miro, voy a jugar, voy a bañarme y cenar, miro, acuesto, levanto, voy, hago, paso, vengo)
Relato: (copiar, salir, nos vamos, llegamos, tiro, miro, voy, venir, reta), (hay que agarrar, perder, miran, pelean, juegan, disfrutan, van a dormir, levantan), (saco, sacar, empiezo, queda, empiezo a caminar, encuentro, voy)

3.3.4. Las voces

	Instrucciones(N=7)	Relato(N=3)	Mixtos(N=1)
impersonalidad	24		3
1ª persona /autor		13	2
3ª pers./narrador		3	2

Impersonalidad: levantar/ abrir(5)/ poner (3)/agarrar/ dar/ sacar(2)/abrir (2)/cerrar(2)/entrar/

girar/meter(2)/esperar/probar/tocar/ copiar/ salir/ venir/ tomar

Autor: saco/ empiezo(3)/encuentro/ miro(2)/ llego(2)/ nos vamos/ llegamos/voy/venimos/hago/vengo .

Narrador: hay que agarrar/ se cansan/ se sientan/ hay que venir/ me reta

3.3.5 Las modalizaciones

	Instrucciones(N=7)	Relato(N=3)	Mixtos(N=1)
Deónticas		1	

Deónticas: hay que

3.3.6. Otras características de los textos.Ortografía

Ausencia de tilde	4
Sustitución s/c	2
Sustitución s/z	4
Sustitución j/g	2
Sustitución v/b	2
Confusión mayúscula/minúscula	3
Ausencia de u con g/ sustitución n/m	1
Ausencia de h	2

Clase P.Prof.2. Texto de opinión

3.3. La textualización y la toma de posición enunciativa

3.3.1. La conexión

Género	Opinión(N=7)	Relato(N=6)	Instrucción(N=3)
Organizadores lógicos/argum.			
Conjunciones subordinantes	13	10	9
Sintagmas preposicionales	3	6	
Conjunción y	3		
Conjunción pero		3	
Adverbios informativos	2		
Organizadores temporales			
Adverbios de tiempo/relativos	1	7	

Organizadores lógico-argumentativos:

Conjunciones subordinantes: **porque** (12), **que** (14), **si** (3)

Sintagma de preposición y conjunción subordinante: **para que** (3)

Sintagmas preposicionales: **de cómo** (5), **por** (1), **en algunos casos**(1),**cómo** (2)

Adverbios informativos: **además** (1), **también**(1)

Conjunción: **y** (3)

Conjunción: **pero** (3)

Organizadores temporales:

Adverbios de tiempo: **entonces** (1) **siempre** (1)

Adverbios relativos: **cuando** (6)

3.3.2. La cohesión nominal

Género	Opinión(N=7)	Relato(N=6)	Instrucción(N=3)
Anáforas pronominales			
1ª persona singular	4	3	1
1ª persona plural	2		
3ª persona singular	2	7	2
3ª persona plural	6	2	4
Anáforas nominales			
Sintagmas nominales	2		
Elipsis de sujeto	3	4	5
Elipsis oracional	2		

Anáforas pronominales

1ª persona singular: posesivo **mi** (7), personal **me**.

1ª persona plural: personal **nos** (2)

3ª persona singular: personal **se** (4), posesivo **su** (2), personal **le**, personal neutro **lo que** (2), indefinido **nadie**, demostrativo **esto**.

3ª persona plural: personal **se** (8), personal **las** (2), personal **les** (2)

Anáforas nominales

Sintagmas nominales: **recomendación** por texto, **el hombre** por el autor del texto.

Elipsis

Sujeto: **colectiveros, choferes** (5), Buenos Aires, **la gente** (6),

Oracional: **yo opino** (2)

3.3.3. La cohesión verbal

Género	Opinión (N=7)	Relato(N=6)	Instrucción(N=3)
Presente de indicativo	31	38	6
Presente de subjuntivo	3	2	1
Preterito indefinido		1	
Condicional	1		3

Presente de indicativo: **es/ cuidan, dise, yena, tiene, empañan, puede, abren, enferman, refrían/manejan, abren, se resfrían, pasa, va, tiene que estar, puede/ pienso, es, puede, ve está/ es,pueden, enteran, hay, son/ es, tiene que empañar, calcula, pierden, viajan, tienen que cuidar/ trata, es, viaja, siente, hay/ opino, trata, es/habla, es suve, puede, ace, pueden choca.**

Presente de indicativo-Presente de subjuntivo: **es, puede, van-que no escriban, que no vallan, no abran/ pienso, es, habla, puede, hay, hace –pueda/ parece, es-figen, mejore/ trata,es, comporta, es, dice-entere.**

Presente de indicativo-Preterito indefinido: **opino, es, llena, vamos, hay, usan, imagino, debe, tiene-pusieron.**

Presente de indicativo-Condicional: **creo, van-deverían/ deberían abrir, podrian poner, deberían desempañar.**

La correlación verbal

Género	Opinión	Relato	Instrucción
	Nº de textos	Nº de textos	Nº de textos
Presente de indicativo	5	3	1
Presente de indicativo-Presente de subjuntivo	1	2	1
Presente de indicativo-Preterito indefinido		1	
Presente de indicativo-Condicional	1		1

3.3.4.Las voces

Género	Opinión (N=7)	Relato(N=6)	Instrucción(N=3)
Voz del autor expositor	7	5	2
Voz neutra, impersonalidad		1	1

Voz del autor expositor: **Mi opinión** (4),**para mi** (4) **yo opino** (2), **yo pienso** (2),**me parece, yo creo, nos.**

Voz neutra, impersonalidad: **tiene que, deberían.**

3.3.5 Las modalizaciones

Género	Opinión (N=7)	Relato(N=6)	Instrucción(N=3)
Apreciativas	1	1	
Pragmáticas	1	2	1
Deónticas	3	2	4

Apreciativas: **verdaderamente, muy poco.**

Pragmáticas: **la gente no puede ver, tiene que ir colgada, podrían poner, tienen que cuidar/ pueda realizar una conclusión.**

Deónticas: **no es conveniente** (2),**que debería abrir para que aya aire puro, deberían desempañar los vidrios, no se tiene que empañar/ tiene que estar atento a la ruta, tiene que andar bien, tiene que saber lo que les puede pasar, hay que tener siempre cerradas.**

3.4. Otras características de los textos. Ortografía

Género	Opinión (N=7)	Relato(N=6)	Instrucción(N=3)
Sustitución v/b	5	6	3
Omisión de tildes	2	3	2
Omisión de puntuación	1	2	
Uso de h	1	3	1
Sustitución s/c	2	2	1
Omisión y sustitución de otras letras	3	3	
Uso de ñ		1	2

Sustitución v/b:

Conbeniente por conveniente, bidrios por vidrios, bentana por ventana, Deverian por deberían, colectibos por colectivos/ vallan por vayan, colectibo por colectivo, bidrios por vidrios/ Beses por veces, vien por bien, saver por saber, colectibos por colectivos, suve por sube, deve por debe.

Uso de h:

abla por habla/ Aya por haya/ Abla por habla, ace por hace, haora por ahora.

Sustitución s/c: **Dise por dice, Serrados por cerrados/ disiendole por diciéndole/ ciembre por siempre, entonse por entonces**

Omisión de letras: **refrian por resfrían, yena por llena, Figen por fijen/ Error de grafía(Y por L), tambien por también, axidente por accidente.**

Uso de ñ: **Opiñon por opinión, Empaniar por empañar/ desepaneadores por desempañadores.**

A.3. Texto modelo, actividades de lectura y resumen o reescritura de texto

Clase S.Prof. 1.b. Resumen de texto

3.3. La textualización y la toma de posición enunciativa

3.3.1.La conexión

Resumen de texto enciclopédico	Definición (N=8)	explicación(N=3)	Descripción(N=1)
Organizadores lógico-arg.	28	17	6
Organizadores temporales	12	6	
Organizadores espaciales	1	3	

Organizadores lógico-argumentativos

Pronombre relativo **que**, conjunción subordinante **que**.

Grupo preposicional **sobre como, de cómo, en conclusión, en consecuencia(2), de tal modo que (4), en medida en que (4), en que (3), con respecto al, sobre todo, con sólo (2).**

Grupo adverbial **tal como**.

Conjunción **y (11)**.

Grupo adverbial **no sólo, sino también**.

Adverbios **así**.

Adverbio relativo **como(4)**.

Adverbios **sólo (3), también (2)**.

Organizadores temporales

Grupo adverbial **hoy en día (2)**.

Adverbios **antes (2), hoy (3)**.

Grupo preposicional **en ocasiones (2)**.

Grupo preposicional **desde el siglo xx, desde un principio**.

Adverbio **aún (6), a veces**.

Organizadores espaciales

Adverbio relativo **donde (3)**.

Grupo adverbial **aun fuera**.

3.3.2La cohesión nominal

Resumen de texto enciclopédico	Definición (N=8)	Explicación (N=3)	Descripción (N=1)
Anáforas pronominales			
3ª. Persona singular	24	7	3
3ª persona plural	2	2	
Anáforas nominales	4	2	1
Elipsis	2	2	1

Anáforas pronominales:

Pronombre personal: **le/les**, con referente en el **público (3), Él** con referente en **Aristóteles (3), se (4), lo (5)**, referente: **teatro, los /lo (2), se (2)** referente: **gente, las (2)**, referente en **obras literarias, lo** referente: **puesta en escena**.

Pronombre indefinido: **cualquiera (2)**.

Pronombre demostrativo: **este** referente: **teatro, esto (2)** referente: **espectáculo. (esto)** referente en **los actores representan**.

Pronombre posesivo: **sus/su (9)** referente: **teatro, su** referente en **disciplina**.

Anáforas nominales:

Grupo nominal: **ese fin (3)** sustitución de **espectáculo**.

Grupo nominal: **ese fin** antecedente **teatro, ese fin** antecedente: **ser visto**.

Grupos nominales: **sus inicios, su desarrollo**, referente: **teatro**.

Elipsis:

Elipsis de **tragedia** (2), **debía estar escrita, fue representada**.

Elipsis pronominal: **llamamos**, generalización.

Elipsis de sujeto: **teatro** (2), **ensambla** diferentes elementos, es **representado**.

Errores en las relaciones anafóricas:

C-Deíctico pronominal sin referente inmediato (**este**) afecta a la coherencia.

H-Pronombre personal (representarla) referente en **texto**

N- Pronombre demostrativo (**éste**) referencia en **puesta en escena**. Pérdida de coherencia

3.3.3. La cohesión verbal

Resumen de texto enciclopédico	Definición (N=8)	explicación(N=3)	Descripción(N=1)
Indicativo			
Presente de indicativo	70	37	13
Pretérito indefinido	29	5	3
Imperfecto	43	23	8
Pluscuamperfecto	3	1	1
Condicional	2	1	
Presente de subjuntivo	5	2	2
Imperfecto de subjuntivo	1		

Indicativo

Presente: **es** (35), **llamamos** (13), **considera/consideran** (9), **entiende/entienden** (7), **realiza** (6), **participan** (5), **entiende/ entienden** (5), **vacila** (4), **cobra** (4), **trata** (4), **agrupa/agrupan** (4), **habla** (2), **llama** (2), **conserva** (2), **utilizan** (2), **necesita** (2), **participan** (2), **ensambla** (2), **comienza** (2), **son** (2), **entiende** (2), **representa/representan** (2), **existen**, **cuenta**, **continúa**, **ocupa**, **llega**, **tiene**, **surgen**, **da**.

Pretérito indefinido: **fue**(9), **marcó** (4), **fundó** (3), **tuvo** (2), **evolucionó** (2), **cambió** (2), **marcó** (2), **evolucionó** (2), **apareció**, **aparecieron** (2), **nació** (2), **organizó**, **pasó**, **terminó**, **desarrolló**, **transcurrieron**, **comenzó**, **ocurrió**.

Imperfecto: **era** (20), **asistía** (9), **mostraba** (4), **consideraba** (12), **tenía** (7), **debía** (7), **significaba** (2), **encontraba** (2), **leían** (2), **escuchaban** (2), **eran**, **existía**, **basaba**.

Pluscuamperfecto: **había sido** (5).

Condicional: **aterrorizarían** (2), **sería**.

Subjuntivo

Presente: **horrorice** (3), **compadezca** (4), **conozcamos**, **vea**.

Imperfecto: **ocurriera**.

3.3.4. Las voces

Resumen de texto enciclopédico	Definición (N=8)	explicación(N=3)	Descripción(N=1)
Voz neutra y 1ª persona plural de generalización	6	2	1
Voz neutra del expositor	2	1	

3.3.5. Las modalizaciones

Resumen de texto enciclopédico	Definición (N=8)	explicación(N=3)	Descripción(N=1)
Lógicas	3	5	1
Deónticas		1	

Lógicas: **no vacila** en echar mano (3), **se necesita** la participación de muchas personas (2), con **sólo** oír los acontecimientos (2), **sólo** que en español, había sido **sobre todo** logos.

Deónticas: ¿cómo **debía estar** escrita?

3.4. Otras características de los textos. Ortografía

Resumen de texto enciclopédico	Definición (N=8)	explicación(N=3)	Descripción(N=1)
Ausencia de tildes	7	1	
Sustitución v/b	2	2	
Sustituciones s-c/c-s	8	6	
Sustituciones s-z/z-s	4		

Sustitución v/b:

Abances por **av**ances /conser**b**a por conserva/ Conser**b**a por conserva/ **aves**es por a veces/

Sustituciones s-c/c-s:

o**a**ciones por o**c**asiones /**a**veses por a veces/ acon**t**esimientos por acon**c**ecimientos/ Vascila por vacila/ O**a**ciones por o**c**asiones/ pres**i**ndibles por pres**c**indibles/ o**a**ciones, acon**t**esimientos, conciderada/ Pres**i**ndibles por pres**c**indibles/ Concidera por considera/ Pre**c**ente por presente/

Sustituciones **s-z/z-s**:

Travez por través/ pienza por piensa/ A travez por a través/ conoscamos por conozcamos.
 otros errores: tegnologicos por tecnológicos

S.Prof. 3.b. Reescritura de entrevista

3.3. La textualización y la toma de posición enunciativa

3.3.1.La conexión

Reescritura de texto original: entrevista	Quitan los rasgos de la oralidad (N=7)	Mantienen los rasgos de la oralidad (N=6)
Organizadores lógico-arg.	78	129
Organizadores temporales	8	15
Organizadores espaciales		2

Organizadores lógico-argumentativos

Conjunción **si**. Conjunción coordinante **y** (24), **sino** (2), **pero** (5).

Conjunción subordinante **que** (29), **porque** (9), **ya que** (4).

Sintagma adverbial **claro que**.

Conjunción subordinante y preposición **que hasta** (2).

Sintagma adverbial **la verdad que**.

Sintagma preposicional **con la que** (2), **a que si**, **de lo importante que**, **porque si**.

Locución prepositiva **respecto a/respecto de** (9).

Adverbio relativo y conjunción subordinante **como que**.

Sintagmas preposicionales **hasta inclusive por parte**, **de cómo** (2), **por parte de**,
por todo, **a pesar de**.

Adverbios y pronombres interrogativos y exclamativos **cómo** (13), **qué** (18), **cuál**.

Adverbio **sí** 15, **no** (9), **además** (3), **así** (5), **incluso** (3), **como** (6), **sólo**, **bien**.

Sintagma adverbial **sí bueno**, **más bien**, **sí**, **pero ahora**, **y principalmente**, **o bien**, **lo mucho que**, **un poco**.

Conjunción y adverbio **y también**. Locución adverbial modal **en realidad**, **así porque sí**, **la verdad que**, **por un lado**, **claro que**, **y además**, **eso sí**, **para bien y para mal**.

Organizadores temporales

Adverbio **ya** (5), **ahora** (5), **a veces** (3), **entonces**.

Locución adverbial **en algún momento** (2), **al mismo tiempo**.

Sintagma preposicional **en ese momento**, **en otro momento**, **desde que**.

Conjunción y adverbio **que a veces**.

Pronombre relativo **cuando**, conjunción y adverbio relativo **que cuando**.

Organizadores espaciales

Conjunción y adverbio **mientras más lejos**.

Locución adverbial **hasta dónde**.

3.3.2. La cohesión nominal

Reescritura de texto original: entrevista	Quitan los rasgos de la oralidad (N=7)	Mantienen los rasgos de la oralidad (N=6)
Anáforas pronominales		
2ª persona singular	12	23
1ª persona singular	3	29
1ª persona plural	1	2
3ª persona singular	41	56
3ª. Persona plural	15	13
Anáforas nominales	31	30

Anáforas pronominales

2ª persona singular:

Pronombre posesivo (tu) 7(tu) (tuyo) 3/

Pronombre personal (te) 7/9

Pronombre personal (vos) 6/ 3

1ª persona singular

Pronombre personal (me) 29/ 22 (yo) 1

pronombre posesivo (mi) (mí)/ 2

1ª persona plural

Pronombre personal (nos) 2/ 1

3ª persona singular

Pronombre personal (se) 12/ 10

Pronombre personal (lo) 18/ 12 (él) (ella) 2

Pronombre personal (le) 1/ 1
 Pronombre indefinido (uno) (uno) 2/ 1(una y otra) 2
 Pronombre indefinido (otro) (el otro) 2/ (el otro) 1
 Pronombre demostrativo (este) 1
 Pronombre demostrativo (eso) 7/ 4
 Pronombre demostrativo (esto) 1
 Sintagma pronominal (lo que hago) (lo que pasó) (todo eso) 8/ 4 (lo que se dice) 1 (lo que imaginan) 1 (lo que dicen) 1

3ª persona plural
 Pronombre personal (les) 6/ 5 (ellos) 2
 Pronombre personal (se) (, se) (se, se) (se, se) 6/ 8
 Pronombre personal (las) 1

Anáforas nominales

Sustantivos (Cecilia) (una chica) (mi novia) (una chica que lo quiere) (la Chechu) 5/ 1 (una chica que me quiere, la mujer que amo) 1 (la nueva pareja) 1 (tu jermu) 1 (mi vida) 1 Sintagmas nominales (la gente, una persona) 11/ 9 (los demás) 1
 Sintagma nominal (problema de los demás) (un rollo del otro) 4/ 2 (el problema) 1
 Sintagma nominal (todo lo que pasó) (todo como una fantasía) 2/ 1
 Sintagma nominal (tu nuevo trabajo) (este trabajo) 2/ 1 (el disco) 3 (este material) 1
 Sintagma nominal Adjetivo (loco) (un poco loco) (muy loco) 3/ 1 (poco psicologista, intuitivo) 1 (psicoanalista por psicologista) 1 (muy bueno) 1 (muy intuitivo, impulsivo) 1
 Sintagma nominal (una trituradora) (una preocupación de tía) (una trituradora) 3/ 1

3.3.3. La cohesión verbal

Reescritura de texto original: entrevista	Quitán los rasgos de la oralidad (N=7)	Mantienen los rasgos de la oralidad (N=6)
Presente de indicativo	171	217
Pretérito indefinido	17	23
Imperfecto de indicativo	4	6
Futuro de indicativo	4	6
Imperativo	3	4
Condicional	2	3
Presente de subjuntivo	12	9

Presente de indicativo (N=7)

llama (12), **tiene** (9), **son** (3), **consideras**, **gusta** (13), **es** (20), **podés** (5), **ve** (6), **ven** (2), **parece** (3), **tenés** (5), **seguís** (2), **está** (2), **están** (2), **va** (2), **quiere** (3), **siento** (3), **funciono/funciona** (2), **hay** (5), **pienso** (6), **trato** (2), **molesta** (4), **habla/hablan** (4), **puede** (5), **pensás** (2), **soy** (8), **hago** (3), **sé**, **va**, **amo**, **contiene**, **opinas**, **seguís**, **preocupa/preocupan** (2), **estoy** (2), **pasa** (2), **tengo**, **hablan/habla** (5), **puede** (5), **interesa**, **haces**, **son** (2), **fijo**, **guías**, **andás**, **existe**, **basan**, **digo**, **creo** (2), **sos** (2), **agarra**, **hace** (2), **estoy** (2), **quiero**, **quiere**, **pensás** (2), **dejo**, **sentís**, **sigo**, **dice** (2), **piensa**.

Presente de indicativo (N=6)

Empecemos, **llama** (12), **tiene** (14), **son** (4), **analizas**, **soy** (8), **hago** (4), **gusta** (13), **es** (34), **podes** (13), **ve** (8), **ves**, **sé** (2), **tiras** (2), **hay** (12), **estás** (2), **está** (12), **va** (4), **van**, **quiere** (4), **parece** (3), **pasa** (3), **funciona** (3), **habla** (7), **digamos** (2), **pienso** (7), **trato** (5), **molesta** (6), **puede** (5), **agarra**, **tenés** (4), **seguís**, **siento**, **pensás** (4), **trata**, **opinás**, **meten**, **preguntan**, **comentan** (2), **contestan**, **imagina**, **dicen**, **llega**, **creo**, **creés**, **pone**, **andás**.

Pretérito indefinido (N=7)

Agarró, **aprendí** (4), **ví**, **peleó**, **pasó**, **encontró**, **encontré**, **adecué**, **quise**, **salieron**, **reflexioné**, **pasó**, **puse**, **peleé**, **cambié**, **hubo**, **disgustaron**.

Pretérito indefinido (N=6)

Empecemos, **vi** (4), **aprendí** (6), **peleó** (3), **encontró** (4), **llegaste** (2), **pasó** (3).

Imperfecto de indicativo (N=7)

estaba (2), **estabas**, **encontraba**.

Imperfecto de indicativo (N=6)

estaba (5), **encontraba**.

Imperativo

Hablemos, **comencemos** (2), **fijate** (3), **empecemos**.

Condicional

Podrías (4), definirías.

Futuro de indicativo

Haré, reflexionaré, pensaré, iré, haré (4), estará, reflexionaré.

Presente de subjuntivo (N=6)

cuiden(4), mimen (3), preocupe/preocupen (2), diga, piense, haya.

Presente de subjuntivo (N=7)

mimen (3), cuiden (4), pase, hable.

3.3.4. Las voces

Reescritura de texto original: entrevista	Quitan los rasgos de la oralidad (N=7)	Mantienen los rasgos de la oralidad (N=6)
Voces directas de personajes	5	2
Voces directas de personajes y voces sociales	2	4

3.3.5. Las modalizaciones

Reescritura de texto original: entrevista	Quitan los rasgos de la oralidad (N=7)	Mantienen los rasgos de la oralidad (N=6)
Pragmáticas	15	17
Lógicas	3	3
Deónticas	11	14
Apreciativas	1	4

Pragmáticas: “lo podés poner”(4), “podrías contarnos”(4), lo podés escuchar”, “puede escucharse”, “a la gente le interesa”, “me parece que es el imaginario popular”, Hay que tener mucho cuidado”. “no me puse a reflexionar”, “me dejo guiar por las emociones”, “trato de pensar”/ lo podés poner (6), lo podés escuchar (5) te parece bien, entonces” Parece que les agarra el personaje”, podrías contarnos (3), “trato de pensar”(3)

Deónticas: “No te tenés que preocupar”, “hay que tener mucho cuidado”(3), “no se puede hablar así de la gente”(5) “Hay que tirar para adelante” “no se puede hablar así porque sí”/ “hay que tener mucho cuidado”(5), “no se puede hablar así de la gente”(4) no te tenés que preocupar” “uno tiene que salir para adelante”(2), “uno tiene que tirar para adelante (2)

Lógicas: “se ve que se peleó”, “la verdad que” “realmente”/ “en realidad”. “lo que pasa es que”(2)

Apreciativas: hay “un poco de verdad en todo eso”, “para bien y para mal”, “se dice la verdad, es bueno que haya fantasía”, hay un poco de verdad en lo que dicen, es bueno que pase”.

Los que quitan los rasgos de la oralidad disminuyen también el uso de las modalizaciones, especialmente las deónticas y apreciativas.

3.4. Otras características de los textos. Ortografía

Sustitución de s/z o z/s:Voz por vos, Quize por quise

Sustitución s/c o c/s: desepcionado por decepcionado, Fantacia por fantasía

Sustitución b/v: vien por bien.

Uso incorrecto de h: Hacerca por acerca

Error léxico:Psicoanalista por psicologista

Omisión de tildes: 2 textos

B.Situaciones de respuestas a preguntas, problemas o completar frases

B1.

P.Prof.1. Problema de Matemática, lectura y resolución escrita

3. 3. La textualización y la toma de posición enunciativa

3. 3. 1. La conexión

	Respuesta a cuestionario(N=10)	Resolución de problema de Matemática(N=3)	Esbozo de relato(N=1)
Organizadores lógicos	7 (para) 1(si) 5(si)	2 (si) 1 (para) 1 (sí)	1(para)
Organizadores temporales			1 (dentro de)

Organizadores lógicos

Preposición **para** (8).

conjunción **y** (2).

conjunción **si** (3).

Adverbio de afirmación **sí** (6).
Organizadores temporales
 Sintagma preposicional **dentro de**.

3.3.2. La cohesión nominal

Relaciones anafóricas	Respuesta a cuestionario(N=10)	Resolución de problema de Matemática(N=3)	Esbozo de relato(N=1)
Anáforas pronominales	2	1	
Anáforas nominales			1
Elipsis	25 (sujeto) 6 (pronombre) 2 (verbos)	9 (sujeto) 2 (pronombre)	

Anáforas pronominales
 Pronombres personales 3ª persona singular **le, él**
 Pronombres demostrativos **ese**
 Anáfora nominal **el señor**, referente: “Isidro”
 Elipsis de sujeto (34)
 pronombre (8)
 verbos (2)

3.3.3. La cohesión verbal

Tiempos verbales	Respuesta a cuestionario(N=10)	Resolución de problema de Matemática(N=3)	Esbozo de relato(N=1)
Presente de indicativo	13		
Presente / Futuro de indicativo	9/5	3/7	4/1

Presente de indicativo
Tiene (4), **tiene que ir** (2), **va** (2), **llega, quedan, tiene que esperar** (2), **pierde**.

Presente y futuro de indicativo
Tiene(8), **irá** (4), **tendrá que esperar** (4), **tendrá** (2), **tiene que ir** (3), **vian, va** (2),
va a tener, tendrá que ir (2), **esperará, sale**(2).

S.Prof.1.b. Respuesta acerca del tema y formulación de preguntas al texto.
Actividad 1.

1.Indicaciones realizadas en la consigna:

- 1º Reconocer el tema del texto.
- 2º Formular las preguntas por párrafo y ordenarlas jerárquicamente.

3. Análisis de los datos textuales

3. 1. Tipo de actividad y contenido de la tarea escrita realizada

Sobre el 1º punto: **Reconocer el tema del texto**, en los 16 breves enunciados se registra lo siguiente desde el plano de la construcción sintáctica:

3.1. 1.Relación predicativa

Construcciones con sujeto y predicado (precisión)	9
Sintagmas nominales (síntesis)	4
Elipsis de sujeto (referente sobreentendido)	6
2 construcciones con coordinación incorrecta (adición) / 2 con error de conectores/ 2 con supresión de pronombres y artículos.	6

3.1.2.Tiempos verbales

Presente de indicativo	17
Pretérito indefinido	7
Imperfecto	3

Presente de indicativo
es (6), **trata sobre/de** (4), **habla** (2), **continúa siendo, llega a ser, ven, da a conocer, hace**.
 Pretérito indefinido
desarrolló (2), **fundó, organizó, nació** (2), **fue evolucionando**.
 Imperfecto
Era, basaba, transcurrían.

S. Prof. 3.a. Respuestas a preguntas

Actividad 1) Identificar aspectos no verbales en diálogo teatral y opinar acerca de la importancia de las acotaciones.

1. Indicación o pregunta: Observar las acotaciones que figuran entre paréntesis, ¿cuáles indican aspectos no verbales de la comunicación? ¿De qué tipo se trata en cada caso? ¿Qué importancia le adjudicarías?

3.2. La textualización y la toma de posición enunciativa

3.2.1. La conexión

	Secuencia explicativa (N=7)	Secuencia Descriptiva (N=2)	Secuencia argumentativa (N=3)
Organizadores lógico/argumentativos	39	4	29

Organizadores lógico-argumentativos

Conjunción **si** (6).
 Conjunción **porque** (9).
 Conjunción **ya que** (4).
 Locución prepositiva **debido a que**.
 Conjunción **pero** (2).
 Conjunción **y** (14).
 Conjunción **o**.
 Conjunción subordinante **que** (5).
 Conjunción **o sea que**.
 Pronombre relativo **que** (2). **cuales**.
 Pronombre interrogativo adjetivo **qué** (5).
 Sintagma preposicional **de que** (2).
 Preposición **para** (2).
 Preposición **en**.
 Locución prepositiva **por eso**.
 Locución adverbial **en fin**.
 Adverbio **quizá** (2). **tal vez, también, de pronto, además**.
 Locución conjuntiva y adverbio **o sea sí**.
 Adverbio **no** (2).
 Adverbio relativo **como** (3).
 Locución adverbial **de acuerdo a como**.
 Sintagma preposicional **al fin** (2).

3.2. 2. La cohesión nominal

	Secuencia explicativa (N=7)	Secuencia descriptiva (N=2)	Secuencia argumentativa (N=3)
Anáforas pronominales	14	1	12
Anáforas nominales	8	2	5
Elipsis	2	1	

Anáforas pronominales

Pronombre personal **le** (4), **lo** (4), **la** (3), **se** (3), **yo**, **ellos** (2).
 Pronombre indefinido **el otro**.
 Pronombre de cantidad **muchacha, todas, todos**.
 Posesivo **su**.
 Pronombre demostrativo **esto**.
 Pronombre relativo **cuales**.
 Pronombres ordinales **primer caso, segundo, tercero**.

Anáforas nominales

Sintagma nominal **el diálogo**, antecedente supuesto en el texto de la consigna (la obra de teatro o el primer texto).
 Sintagma nominal **cada uno**, antecedente en “cada actor”; **los personajes**, antecedente supuesto (obra de teatro). Adjetivo **contentos** antecedente en “personajes enojados”.
 Sintagma nominal **todos estos aspectos** (2), antecedente en “aspectos no verbales de la comunicación”.
 Sintagma nominal **la obra**, antecedente “obra de teatro”. Sintagma nominal **este tipo de texto**, antecedente supuesto en la consigna (los aspectos no verbales de la comunicación), antecedente en “acotaciones”. **Estas acciones**, antecedente en la previa enumeración de acciones. **La obra**, antecedente en “una obra teatral”. **Este tipo de texto**, antecedente en el texto leído, referencia extratextual. **La obra**, antecedente “una obra de teatro”. **Esta situación**, referente en “obra teatral”. Adjetivo **elemental**, antecedente en la consigna, “importancia”.

Elipsis

De sujeto: (acotaciones), (acotación), (Sebastián), referentes en la consigna.

3.2.3. La cohesión verbal

	Secuencia explicativa (N=7)	Secuencia Descriptiva (N=2)ai	Secuencia argumentativa (N=3)hllk
Presente de indicativo	30	5	23
Futuro de indicativo			2
Imperfecto de indicativo			1
Condicional	2	2	10
Presente de subjuntivo			3
Imperfecto de subjuntivo	2		3

Presente de indicativo

Es (8), son (9), trata(3), debe, realiza, realizan (2), necesita, está realizando, ponemos, están (2), podemos, sabe, interpretan, indican (4), dan (4), quiere (2), saben, deben (4), doy, pienso, figuran, ayudan, lee, puede, tienen, comprenden, hacen, tenés, permiten.

Futuro de indicativo

será (2)

Imperfecto de indicativo

fuesen

Condicional

Adjudicaría, interpretaría, tendría (3), vería, leería (2), daríamos, sería, podría, actuaría, harían, interpretaría.

Presente de subjuntivo

sea (3)

Imperfecto de subjuntivo

tuviera, estuvieran (3), interpretarían.

3.4. Las voces

	Secuencia explicativa (N=7)	Secuencia descriptiva (N=2)	Secuencia argumentativa (N=3)
Autor incluido como expositor	4	1	2
Voz neutra del expositor	3	1	1

3.2.5. Las modalizaciones

	Secuencia explicativa (N=7)	Secuencia Descriptiva (N=2)	Secuencia argumentativa (N=3)
Pragmáticas	2		4
Deónticas		1	4

Pragmáticas

“puede imaginarse la situación”/ “podemos entender”/ “no nos daríamos cuenta”/ “no podría ser actuado”/ “el autor quiere”/ “te permiten saber”

Deónticas

“debe reconocer las acciones de cada uno”/ “deben adoptar”, “deben darle a las palabras”, las actitudes que deben tomar”, como deben actuar”.

Puede verse cómo en la secuencia argumentativa hay mayor cantidad de modalizaciones, como índice del carácter evaluativo de la fase de los argumentos en la construcción de la opinión.

B.2. S.Prof.2. Completar frases

3. Análisis de los datos textuales

3.1. Tipo de actividad y contenido de los textos

3.2. La textualización y la toma de posición enunciativa

3.2.1. La conexión

Segmentos	Organizadores lógico-argumentativos	Organizadores temporales
1	106	20
2	66	3
3	52	18
4	56	3
5	98	10

Organizadores lógico-argumentativos

Conjunción **porque** (170), Sintagma preposicional **a pesar de** (6), Conjunción **ya que** (10), Conjunción **pero** (8), Adverbio **además** (13), **también** (7), **sólo** (4), **(cómo)** (3), **no** (12), **tanto...como** (3), **realmente**, **así que**, **por otra parte**, **tal vez**, **sin embargo**. Conjunción **y** (52), **que** (38), **por más que** (13), **aunque** (6), **si** (9), **sino**

que (3), aparte de (3), sino todo lo contrario. Sintagma preposicional **por eso** (8), **para que** (4), **en que** (2), **de que**, **sin que siquiera**. Sintagma adverbial **ya sea** (2). Locución adverbial **en síntesis**. Locución adverbial (**sobre todo**). Adverbio relativo (**como**).

Organizadores temporales

Adverbio **antes que** (4), **siempre** (12). Conjunción/adverbio relativo **cuando** (21). Sintagma preposicional **a la vez** (4), **hasta que**. Adverbio **ahora** (2), **ya** (2), **nunca**, **antes**. Locución adverbial **hoy en día mientras**. Locución adverbial **a veces**. Sintagma preposicional **en fin**. Conjunción **luego**. Locución prepositiva **con el paso del tiempo**, **para el futuro**.

3.2.2. La cohesión nominal

Segmentos	Relaciones anafóricas pronominales	Relaciones anafóricas nominales	Elipsis
1	115	21	1
2	37	19	2
3	94	9	3
4	46	18	1
5	53	15	15

Segmento 1.

Anáforas pronominales

Pronombres personales

3ª persona singular **ella** (2), **se** (8), **la** (2), **ella**, **lo** (4), **él** (3), **se** (7), **le** (2).

3ª plural **se** (2), **los**, **ellos**.

1ª singular **me** (16), **mí**, **conmigo**.

1ª persona plural **nos** (18), **nosotros** (2).

2ª singular **te** (2).

Pronombres posesivos

3ª persona singular **su** (8), **suyo**.

3ª plural **sus** (5).

1ª singular **mi** (4), **mío**, **mis** (2).

nuestros (2), **nuestro**.

Pronombre demostrativo **eso**. Sintagma preposicional **por todo eso**

Pronombre indefinido **algo**

Anáforas nominales

Adjetivos **Soltera**, **sola** referente “mi mamá”, **felices y libres** antecedente implícito: seres humanos, **el mejor** antecedente: “Kurt...gran cantante”, **juntos** antecedente “mi mamá y mi papá”, **razonable**, **muy consciente** antecedente: “mi abuelo”, **juntos y felices**, antecedente: mis padres, **peleador** antecedente: “Silvester Stalone”, **rebueno y regeneroso** antecedente: “mi papá”.

Sintagmas nominales con sustantivos **unos amigos y compañeros/ una persona muy especial, divertida, optimista, comprensiva, solidaria, alegre, simpática** referente “Mary Leguizamón”, **un verdadero ejemplo** referente “mis viejos”, **ese buen ejemplo** antecedente en “gente que es capaz de salir de sus problemas”, **aquella persona que pelea** antecedente: “todos los que luchan...”, **la persona que siempre va a estar** antecedente: “mi mamá”, **personas que lucharon** antecedente: “mi mamá y mi papá”, **ese trabajo** antecedente: “un trabajo digno”, **mis hermanos** antecedente: “4 hijos”..., **una madre** antecedente: “mi tía María”, **esa persona, una persona segura de sí misma y decidida** antecedente: “la gente que...”, **el único hombre** antecedente: “un sacerdote”,

un ejemplo de vida antecedente: “mi abuelo”, **esa cara** antecedente: “Silvester Stalone”.

Elipsis

Desinencias verbales 3ª sing. (apoya, tuvo, ha tratado, ha querido, trató, cuidó, va a estar). (mi mamá)

Segmento 2.

Anáforas pronominales

Pronombres personales **me** (7).

3ª singular **la** (2), **le**, **lo** (2), **se** (4),/ 3ª plural **se**.

Pronombres posesivos **mi**./ **tu**/ 3ª singular **su** (2) / 3ª plural **sus** (4), **su** (3).

Pronombre indefinido **uno**, **cada uno**. Sintagma pronominal indefinido **todo lo que uno**, **otras**.

Pronombre relativo **los cuales**.

Pronombre demostrativo **éste** (2), **estas**, **eso**.

Anáforas nominales

Sintagmas nominales **una serie**, con antecedente en “programa favorito”, **chistoso y divertido** con antecedente en “Campeones”, **esas novelas** antecedente: “Campeones”, **el programa** antecedente: “Videomatch”, **los temas**, **los más actuales** antecedente implícito: temas musicales, **nuestro país** antecedente implícito: argentinos, **la mejor onda** antecedente “programa humorístico”, **la mayoría de los que miro** antecedente: “programa preferido”, **el locutor** antecedente “Edgardo”, **ambos locutores** antecedente: “Edgardo” y otro implícito, **muy**

emotivo, muy interesante antecedente: “programa del momento, Gente que busca gente”, **bien dibujados** antecedente “Dragon Ball Z”, **iguales** antecedente: “los personajes”, **sinceros, creíbles para la gente** antecedente : “los conductores”, **otro millón** antecedente “el juego del millón”, **el programa del momento** antecedente “Sorpresa y 1/2”, **guasos** antecedente “los actores”, **novelas largas** antecedente: “Aquelarre”.

Elipsis

los otros antecedente implícito: otros programas de tv, **realistas, divertidos, espontáneos** antecedente ausente, supuesto: integrantes del programa

Segmento 3.

Anáforas pronominales

Pronombre personal 3ª persona singular **la** (5), **le** (4), **lo** (3), **sí, ella** (8), **se**.

3ª plural **los** (3), **se** (4), **ellos, les**.

1ª sing. **yo, me** (24), **conmigo** (2), **mí**.

1ª plural **nos** (7), **nosotros, nosotras**.

Pronombre indefinido **ninguno, todos** (4), **muchos, cualquiera, uno y otro**.

Pronombre posesivo 1ª sing. **mi** (6), **mis** (3).

1ª plural **nuestra**.

3ª sing. **suyo, su** (4).

Pronombre demostrativo **eso**.

Pronombre relativo **al cual**

Sintagma pronominal **cada uno de ellos** antecedente: “cinco amigos”.

Anáforas nominales

Sintagmas nominales **juntos** antecedentes en “mi hermano” y yo implícito, **amigos** en correferencia, por oposición a “mi mejor amiga”, **la hermana** antecedente “mi prima es mi mejor amiga”.

Adjetivo **juntos** antecedente “mi papá” y yo implícito, **comprensivo, tierno, cariñoso, solidario y hermosa persona** antecedente “mi mejor amigo”, **divertida, muy confiable, franca** antecedente: “mi prima”, **juntas** antecedente: “Sole, mi mejor amiga” y “conmigo”, **muy simpática y buena persona** antecedente : “Sole, mi mejor amiga”, **mejor amigo del hombre** antecedente : “el perro”.

Elipsis

Desinencias verbales en 1ª plural **hablamos, podemos** antecedente: mi mejor amiga y yo implícito, **ayudarnos** antecedente: “todos” y yo implícito, **las buenas y las malas** antecedente implícito: situaciones

Segmento 4.

Anáforas pronominales

Pronombre personal 1ª singular **me** (10), **mi**.

2ª sing. **te** (2).

3ª sing. **lo** (2).

3ª plural **ellos, les** (2), **se** (2), **los** (2).

Pronombre indefinido **ninguna, otra, todo**.

Pronombre demostrativo **esto, eso** (2), **esa**.

Pronombre relativo **quienes**.

Pronombre posesivo 1ª persona **mis** (2), **nuestra**

3ª plural **sus** (8).

3ª sing. **su** (3).

Sintagma pronominal **cada uno de ellos**.

Sintagma preposicional con pronombre indefinido **de todo un poco**.

Anáforas nominales

Sintagma nominal **todo compás musical** por oposición a “musica preferida”, **clásica o rock pesado** con antecedente en “todo compás musical”, **bueno** antecedente “Lobos”, **los integrantes del grupo** antecedente: “Ataque 77”, **cantante** antecedente: “Daniel Agostini”, **un grupo** antecedente: “Puerto Seguro”, **los que me gustan** antecedente: “grupo ni cantante preferido”, **escuchados** antecedente: “ grupo de música preferido, Los infieles”, **sencillos** antecedente: “Los infieles”, **bonito y sencillo, el agrandado**, antecedente: “Enrique Iglesias”, **lindos, tiernos** antecedente: “Backstreet Boys”, **la banda, famosos, mis peferidos**, antecedente: “Backstreet Boys”, **buenas canciones** antecedente: “la Mafia”, **sangre pachanguera** antecedente: “soy pachanguero”, **toda la música, diferente música** antecedente: “grupo de música o cantante favorito”, **simpáticos, sencillos, buenos, conocidos** antecedente: “unos simples chicos”, **sencillos** antecedente: “Los infieles”.

Elipsis

cantan, llevan antecedente implícito : ellos (**grupo Lobos**).

Segmento 5.

Anáforas pronominales

Pronombres personales.

1ª persona singular **me** (12), **conmigo**.
 1ª plural **nos** (2).
 3ª plural **se** (7), **ellos** (4), **les**, **los** (3).
 3ª sing. **lo** (2), **le**.
 Pronombres posesivos
 1ª singular **mi** (4).
 1ª plural **nuestra**.
 3ª plural **sus** (5).
 Pronombre relativo **quienes**, **quien** (2).
 Pronombre indefinido **todos**, **cualquiera**.
 Pronombre interrogativo **quién** (3).
 Pronombre demostrativo **eso** (2).

Anáforas nominales

nuevo gobierno oposición al antecedente “el gobierno que nos ha tocado vivir”, **este gobierno** antecedente “el gobierno que nos ha tocado vivir”, **una competencia más** antecedente en “proximas elecciones”, **una voz que piensa y decide** antecedente: “el pueblo”, **estas elecciones** antecedente : “próximas elecciones”, **uno nuevo** antecedente: “los políticos que tenemos”, **los demás** antecedente: “los políticos que tenemos”. **esperanzas** antecedente: “próximas elecciones”, **drogados** antecedente: “jóvenes ladrones”, **una sociedad de mediocres** antecedente : “mi país”, **un candidato a presidente** antecedente “próximas elecciones”, **menor de edad** antecedente: “yo”, **este presidente** antecedente: “próximas elecciones”, **clase de representantes** antecedente: “próximas elecciones”, **los que están postulando** antecedente: “ellos mismos”.

Elipsis

todos implícito: políticos, **los** antecedente implícito: ciudadanos, **nuestro** antecedente implícito: ciudadanos, **nosotros** antecedente implícito, **ellos, ellos mismos, ellos, ellos, ellos mismos** sin antecedente (supuesto), **este país** sin antecedente, **lo que es nuestro** antecedente implícito : patrimonio nacional, **los empleados** antecedente supuesto: empleados estatales, **uno, alguien** antecedente implícito: político, **esta dictadura disfrazada de democracia** antecedente implícito: actual gobierno, **su autoridad** antecedente implícito: políticos, **nos** antecedente implícito: ciudadanos, **cualquiera** antecedente supuesto: político, **nuestros** antecedente implícito: el pueblo, los ciudadanos, **nuestro** antecedente implícito: ciudadanos.

3.2.3. La cohesión verbal

Segmentos	Presente de indicativo	Pretérito indefinido/ Pretérito Perfecto	Imperfecto de indicativo	Futuro de indicativo	Condicional	Presente/ Imperfecto De subjuntivo
1	156	23	2	3		9 / 1
2	116	1				1 / 1
3	115	5	2		2	3
4	107	6	1			6
5	79	5 / 1		11	1	18

Segmento 1.

Indicativo

Presente: **es** (29), **admiro** (16), **admira**, **tiene** (9), **tenemos**, **son** (6), **da** (6), **dan** (5), **hace** (5), **saben** (4), **sabe** (4), **sacrifican**, **está** (3), **puede** (3), **pueden**, **parece**, (2), **necesito** (2), **necesitamos**, **va** (2), **vamos**, **ayuda** (2), **afectan** (2), **apoya/ apoyan**, **sigue/siguen**, **luchan/lucha**, **interesa**, **pienso/piensa**, **quiero/quiere**, **aconsejan/aconseja**, **cumplen**, **pelea**, **igual**, **enojan**, **cuidan**, **logra**, **sigue**, **ve**, **ayudan**, **equivocamos**, **perdona**, **hacemos**, **reconoce**, **felicita**, **pone**, **preocupa**, **juega**, **aprende**, **ama**, **sonríe**, **queja**, **levanta**, **acuesta**, **canta**, **cuenta**, **levanta**, **para**, **depende**, **rodean**, **rinde**, **traiciona**, **defrauda**, **llevan**, **disfrutamos**, **gana**, **salen**, **rebusca**).

Pretérito indefinido: **tuvieron** (3), **tuvo**, **fue** (2), **fueron**, **luchó /lucharon**, **sufrió**, **siguió**, **trató**, **cuidó**, **hizo**, **realizó**, **recibieron**, **criaron**, **salieron**, **estuvo**, **nací**, **cumplí**, **leyó**, **regaló**

Pretérito perfecto: **ha tratado**, **ha querido**, **he podido/han podido**.

Imperfecto: **era** (2), **vivíamos**.

Futuro: **seguirá**, **voy a poder**.

Subjuntivo

Presente: **esté** (3), **sea/sean**, **compren**, **den**, **quiera**, **sigamos**.

Imperfecto: **enterara**.

Se concentra en este segmento la relación presente/preterito indefinido o pretérito perfecto de indicativo, debido al relato interactivo que está encajado como tipo discursivo menor.

Segmento 2

Indicativo

Presente: **es** (30), **está** (3), **están**, **pasan** (2), **hace** (2), **hacen** (3), **imita** (2), **son** (7), **gusta** (3), **creo** (2), **existen**, **trata**, **tienen** (5), **tiene** (6), **contradicen**, **dan**, **puedo** (3), **pueden** (2), **puede** (3), **podés**, **hay** (2), **cuenta** (2), **asemejan**, **manifiesta**, **aprendemos**, **desarrollan**, **sobreviven**, **ingresan**, **transmiten/transmite**, **informo**,

pone, tengo, miro, pienso, escuchan/escucho, crea, divierto, caen, amo, parecen, participás, encantan, van, cambian, quedan, crecen, cortan, trabajan, hablan, usan, busca, ayuda, importa.

Pretérito indefinido: **comenzaron.**

Subjuntivo

Presente: **tengan**

Pretérito perfecto: **haya pasado**

Segmento 3.

Indicativo

Presente: **es (26), está (8), estoy, necesito (2), prefiero, somos/son, podemos (2), puedo (3), puede, conocemos (2), conoce, compartimos (2), comparto/comparte, pasa (2), vamos, cuento (2), cuenta, sé/sabemos, sabe (3), jodemos, hace (2), hacemos, hablamos, llevamos, quiere (2), cuida (2), divertimos, veo, extraña, ayuda (5), ayudamos, tengo (6), tiene, tenemos (2), tratamos, necesito (2), pide, confía, confío, trabajamos, doy, aconseja (3), escucha/escuchan/escucho, olvida, importa (2), hay, salimos, pasa (2), juzga, dejamos.**

Pretérito indefinido: **creí, lastimó, ganaron, quise, mordieron.**

Imperfecto: **tenía, iba.**

Condicional: **daría, sería.**

Subjuntivo

Presente: **podamos, ayude, esté.**

Segmento 4.

Indicativo

Presente: **es (23), gusta (8), gustan, debe, tengo (7), tienen (2), tiene (3), adapto, junto, pone, hablan (3), pasa, puede/ puedo, expresan, busco, encierro, cantan (5), canta (3), llevan/lleva, hace (2), hacen, está, estoy, son (16), soy, baila, escucho (2), sé, creo, veo, muestran, interesa, visten, quieren, van, dicen, escuchan, tocan, viste, readmiro, quiero, encanta.**

Pretérito indefinido: **sacó, pasó, organizaron, empezaron, llegaron, crearon.**

Imperfecto: **era**

Subjuntivo

Presente: **sea (3), deje, esté, quiera.**

Segmento 5.

Indicativo

Presente: **interesa (12), está (2), es (7), impone, crean, mejora, tenemos, tiene, hacemos, va (2), van (3), prometen (2), cumplen (2), dicen, acomodan, preocupan, hay (2), puedo (2), pienso/piensa, consiste, son (4), cambian, continúa, decide, creo (3), están (4), empeoran, mienten, roban, elige, votan/voto, espero, venden, compran.**

Pretérito indefinido: **fueron (2), hicieron, supieron, pensaron.**

Futuro: **seguirá, viviremos, habrá, podrán, van a hacer (2), va a haber, va a gobernar, vamos a poder, va a llegar, vamos a seguir.**

Condicional: **interesaría**

Pretérito perfecto: **ha tocado vivir**

Subjuntivo

Presente: **salga (7), empeore, cambie, cambien, sepamos, seamos, tenga, haya, esté, sea, gane, convenga.**

3.2.4. Las voces

3.2.5. Las modalizaciones

Segmentos	Pragmáticas	Lógicas	Deónticas	Apreciativas
1	8	6		
2	2	1		
3	4			
4		2		
5	8	7	1	

Segmento 1 (Persona admirada)

Pragmáticas: **(trató de rehacer su vida).**(Siempre trató de darnos los gustos). **(Si vamos a poder seguir estudiando).** **(podrán seguir trabajando).** **(No le he podido encontrar defectos).** **(me ayuda en lo que puede).** **(Si no puede hacer algo, él siempre se la rebusca para lograrlo).** **(Cuando pueden ayudar a alguien ayudan).**

Lógicas: **(lo único que es realmente nuestro)** 2. **(Cosas que suceden realmente hoy en día).** **(realmente son nuestros verdaderos padres y amigos).**

Segmento 2 (mejor programa)

Pragmática **(Nos podemos llegar a sentir identificados).** **(Puedo sentirme parte del programa)**

Lógica **(Completamente original).**

Segmento 3 (mejor amigo/a)

Pragmáticas (**Es algo que no voy a poder olvidar**). (**Tratamos de ayudarnos en lo que podamos**). (**No los puedo comparar**). (**Puedo estar al tanto de las actividades**).

Segmento 4 (grupo de música preferido)

Lógicas (**Sus canciones son realmente muy buenas**). (**Las letras de sus canciones dicen la verdad**).

Segmento 5 (me interesa/ no me interesa el resultado de las elecciones)

Pragmáticas(**Nos tenemos que dar la posibilidad**). (**No me puedo borrar de todo**). (**La gente que tiene la capacidad de elegir lo que quiera hacer en un futuro y que puede decir lo que piensa**). (**No lo puedo considerar como el mejor amigo del hombre**).(**Quiero saber cómo planean nuestro país**). (**vamos a poder ser felices**). (**No va a poder arreglar este país**). (**no podría generar mayores puestos de trabajo**). (**Tratan de comprar a la gente**).

Lógicas (**Se preocupan solamente cuando hay elecciones**) (5). (**ser felices y libres realmente**) .(**Pensaron sólo en tener un buen puesto y enriquecerse**).

Deóntica: (**Los maestros tienen que pagar su propio aumento**)

3.3. Otras características de los textos

Ortografía

Sustitución **s/c, c/s, s/z**: Decición por decisión/ Decición por decisión/ Intereza por interesa/ Mescla por mezcla/ Honrrado por honrado enriqueciendo por enriqueciendo